



メモリアル  
ボードを用んで  
セミナーを開催させていた  
だときばらくのち、赤池  
教会の方からお葬儀のご依  
頼をお受けしました。その  
日お昼過ぎから夜にかけて  
病院にて看取りをされたご  
家族様と、教会にてお打ち  
合わせすることとなりまし

た。私は教会にてお待ちす  
ることになりましたので、  
一足早く教会へ向かいまし  
た。すると赤池教会の教會  
員の方がお二人、受け入れ  
の準備を済ませてくださっ  
ており、ご遺族様のために  
おにぎりを用意してくださっ  
ていました。その温かな気  
配りに感動致しました。  
また、お葬儀の当日には、  
ご遺族様に思い出の写真を



の飾りと一緒に貼って、ど  
ても素敵なメモリアルボ  
ードが出来上がっていました。  
作成されたご遺族様はも  
ちろんのこと、会葬され

(藤田)

## 編集後記

◆たらの芽の天ぷらを  
食べました。教会の庭  
先のたらの芽を思い出  
しました。春ですね。（杉）  
◆息子の小学校卒業を目前に控え、時の流れ  
を感じています。子どもと過ごす時間も短く  
なり、自分の時間は増える一方で、寂しさも  
あります。今を大切に生きていきたいと思わ  
れています。（山）  
◆赤池教会でのお葬儀では、ご遺族様の小さ  
なお子様の保育士をする時間がありました。  
前夜式翌日の告別式の朝、私の似顔絵を描い  
たハートの折り紙をプレゼントしてくれて、  
とても嬉しかったです。（藤）



過去のさいわい  
通信もご覧いた  
だけます



ホームページは  
こちら  
さいわい企画

## 「葬儀セミナーを開催して」 赤池教会 仲田 水尾子

さいわい企画さんに赤池教会の葬儀をお願いするよ  
うになって13年になります。土地区画整理による会  
堂建築もありましたので、旧会堂、仮プレハブ会堂そ  
して新会堂になってからと、其々に対応して下さり恵  
まれた葬儀を行うことができました。

ご遺族の教会員、信徒でないご遺族皆さんが本当によ  
くしていただいたと感謝しておられます。葬儀担当者  
もこの2年半は無牧で直接連絡など関わらせて頂き、  
さいわい企画さんご遺族に寄り添つて下さる様子を  
間近に拝見し、より安心を得ています。

教会の『葬儀の手引き』を作成して教会員に配布した  
のを機に、再度『葬儀の学び』をしたいとお願いし8  
月25日に開催するに至りました。杉浦さん藤田さん  
と礼拝と共にし、その後集会室に場所を移してテー  
ブルを囲んでの和やかな会でした。

キリスト教と仏教等他宗教との葬儀の違いを先ず  
学び、キリスト教葬儀は、信仰者の魂は召されたら

神様のもとにあること、すべてを神様にゆだねて祈り賛美する『礼拝』  
であること、信仰を証しする時、そしてご遺族の悲しみに寄り添い慰めを祈る時  
と再確認致しました。

教会員の高齢化もあり、それぞれ自分事として考え質  
問したり、家族の葬儀をされた会員の経験をお聞きし  
たり、この地域の火葬場の現状も教えていただいたりと豊かな会でした。当然のことですが、葬儀  
は自分でするものではないので、どんな葬儀をしたいか家族にエンディ  
ングノート等に記して伝えておくことも大切なことです。

学びを通して、希望をもって備えることが出来る幸いを心から感謝しつ  
つ、「まだまだ元気でいましょう」と明るく会を閉じました。  
杉浦さん藤田さん、会のために資料をたくさん準備下さり有難うござい  
ます。そしてこれからもよろしくお願ひ致します。

## 葬儀セミナー 開催教会からのお手紙

日本基督教団

赤池教会

2024.8.25

「おかあさんどこいったの？」  
レベッカ・コップ 文／絵  
おーなり由子 訳  
発行所 ポプラ社

おかあさんどこいったの？



お母さんのお葬式の場面から始まる本作。  
小さな男の子はいなくなつたお母さんを探  
します。お母さんがずっと帰つてこないこ  
とに悲しんだり、自分を責めたりもします。  
そんな男の子にお父さんは、お母さんは天  
国に行つたことを伝えます。  
しかしお母さんを失つ  
たつらさは突然襲つ  
てきます。余白をたつ  
ぶりとつたそのページ  
は見る者の心をぎゅ  
と締め付けめじよう。  
けれども、男の子には  
日常生活や思い出の写真を家族で見る時間  
を経て、男の子には笑顔が戻ります…

お母さんのお葬式の場面から始まる本作。  
小さな男の子はいなくなつたお母さんを探  
します。お母さんがずっと帰つてこないこ  
とに悲しんだり、自分を責めたりもします。  
そんな男の子にお父さんは、お母さんは天  
国に行つたことを伝えます。  
しかしお母さんを失つ  
たつらさは突然襲つ  
てきます。余白をたつ  
ぶりとつたそのページ  
は見る者の心をぎゅ  
と締め付けめじよう。  
けれども、男の子には  
日常生活や思い出の写真を家族で見る時間  
を経て、男の子には笑顔が戻ります…

お母さんとの思い出があります。笑つてた  
こと、だっこしてくれたこと、いつまでも  
変わらない素敵なお母さんの思い出が。そ  
してお母さんは天国にいるという確信があ  
るのです。

訳者あとがきに、共感の言葉が書かれて  
います。大切な人を亡くしたとき、時間  
(変わらない日常)は悲しみをとかし、色あ  
せない宝物を残してくれます、と。  
ひとの別れに幼い子も大人も関係ありま  
せん。うまく言葉にできるかできないか、  
涙が止まらないのか天国への確信に基づき  
喜びに満ち溢れているのか。けれどすべて  
は大切な人と過ごしてきた時間と、これか  
らも変わらない毎日が慰めてくれるのでしょ  
う。そしてそのすべてを見守り励まし祝福  
してください神様がいます。

ちなみに、この絵本の見返し  
(表紙の内側)の模様は作中に出  
てくる、お母さんが「いつもき  
いていたおもひもよのセーター」  
の柄なんです。とても愛らしい  
演出です。



Rebecca Cobb

レベッカ・コップ著  
おーなり由子訳

ポプラ社

発行所

文／絵

おーなり由子

訳

レベッカ・コップ

著

おーなり由子

訳

レベッカ・コップ